



Féminin féminin

Josefina Schargorodsky

En 1966 Jean-Luc Godard estrenaba *Masculin féminin*, título emblemático del cine de la *nouvelle vague*, una mezcla de reportaje y collage que retrataba la cultura juvenil del París de los años sesenta.

Tomando como referencia esa manera desenfadada, espontánea y libre de narrar que caracterizó el cine de la *nueva ola francesa*, en *Féminin féminin* Josefina Schargorodsky rinde homenaje a las mujeres que formaron parte de este movimiento: una generación de actrices, directoras y guionistas que tuvieron la valentía de participar en proyectos que escapaban de los cánones establecidos, como un reflejo, al fin y al cabo, de su propio recorrido vital.

Mujer • Cine • Revolución

NO FICCIÓN

52 Págs. / 17 X 22 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-948235-9-6

PVP: 14,90 €

Mención Bologna Ragazzi Cinema Award 2020

BOLOGNARAGAZZI
CINEMA AWARD
mention
BOLOGNA
RAGAZZI
AWARD
2020



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR



Avenauta