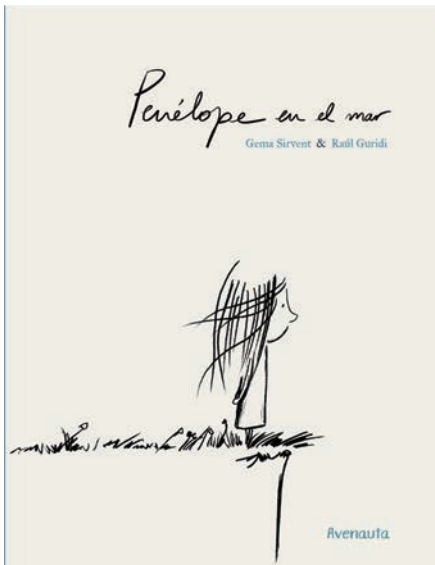




Avenauta

Penélope resituada



FICCIÓN / ÁLBUM

36 Págs. / 17 X 22 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-948235-4-1

PVP:14,00 €

¿Qué hubiera sucedido si Penélope, en lugar de esperar a Ulises durante 20 años, se hubiera hecho a la mar?

La escritora Gema Sirvent y el ilustrador Raúl Guridi rompen la imagen de este personaje clásico de la *Odissea* de Homero y proponen para la reina de Ítaca un destino alternativo, en un álbum ilustrado que homenajea a todas aquellas mujeres que eligen su propio destino.

***Penélope en el mar* llega hoy a las librerías e inaugura el catálogo de otoño de la editorial Avenauta.**

Compuesta a finales del siglo VIII a.C., la *Odissea* es la segunda gran epopeya griega y narra el viaje de regreso de Ulises a Ítaca tras la guerra de Troya. En esta historia clásica, Homero reservó para Penélope un papel de prudencia y discreción, de fidelidad y de espera.





Cuando Gema Sirvent habla de este gran libro de aventuras, a través del recuerdo de sus lecturas infantiles, cuenta que “nunca quise ser Penélope. Yo deseaba ser Ulises, surcar los mares y enfrentarme a todos los peligros que se me pusieran por delante. Penélope sólo esperaba y desesperaba, tejía y destejía, sufría por Ulises, por su hijo, era un personaje femenino prototípico que, para una niña inquieta, carecía de interés”.

Con el paso del tiempo, y al tamiz de las experiencias vitales, fue cuando esta editora y escritora llegó a una conclusión: “Penélope también tenía derecho a arriesgar”.

Así nació **Penélope en el mar**, un álbum ilustrado que inventa otro camino para la reina de Ítaca, transfigurada en estas páginas en una niña, mujer o anciana que adapta las enseñanzas a su personalidad y se atreve a buscar su propio destino.

El lenguaje lírico de Gema Sirvent y las ilustraciones a lápiz de Raúl Guridi imprimen fuerza y determinación a una figura a la que le enseñaron que su destino está marcado, que debe permanecer en la sombra, estar callada para escuchar a los demás. Una figura que, mientras espera, descubre “que el mundo desde mi ventana es más grande de lo que mis ojos pueden abarcar” y que, un buen día, empieza a caminar hasta que sus pasos la conducen a la playa y allí decide hacerse a la mar.

“Ulises se habría lanzado a la aventura sin pensar, sin darle más vueltas y a todo el mundo le habría parecido normal. En el caso de Penélope, no. ¿Qué habrían pensado de la prudente Penélope si se hubiera hecho a la mar en lugar de esperar?”, se pregunta la autora.

Este álbum es un canto a la libertad y a la toma de decisiones: “Hay cosas que nadie te puede enseñar porque son fruto de tu experiencia propia. Hay que tener la curiosidad suficiente para probar. La curiosidad es el motor de la valentía y el primer paso para aprender de verdad”.

“Es verdad que da mucho miedo tomar decisiones, es un miedo real al que te tienes que enfrentar todos los días. Llevar un rumbo diferente al que tu entorno entiende y acepta es una decisión diaria, pero es la única forma de ser honesta contigo misma”, reflexiona.

Para Raúl Guridi, “Penélope es un canto y un silencio, una reflexión y un grito, una injusticia y una esperanza”.

El artista sevillano ha optado por el lápiz, y por unas ilustraciones pausadas y reflexivas, para darle todo el protagonismo al texto. “Es un texto que contiene más que palabras, es íntimo y a la vez universal, es sencillo pero con la fuerza de las olas”. Y añade: “Creo que es un libro para leer varias veces, con diferentes personas, para comunicar, para comunicarnos”.

Con distribución de Les Punxes, hoy llega a las librerías este álbum ilustrado y su publicación irá acompañada de una campaña en las redes sociales de la editorial Avenauta, en la que distintas mujeres contarán sus experiencias a través del hashtag **#yosoyPenélopeenelmar**. Además, próximamente llegará a Taiwán gracias a su traducción y a la venta de derechos internacionales.



Gema Sirvent Laguna (Alicante, 1976) es desde 2014 la directora de Libre Albedrío, una editorial con sede en Almería especializada en álbum ilustrado para niños y no tan niños. La historia de **Penélope en el mar** es, también, la suya propia: tras muchos años dedicados al mundo de las finanzas, decidió abandonarlo para lanzarse de lleno a su pasión, la literatura. Además de editar, Sirvent escribe cuentos (*Hugo y el dragón de noche*, *Música alrededor*) y realiza distintas actividades de dinamización lectora, como el programa radiofónico El laberinto imaginario (Candil Radio).



Raúl Nieto Guridi (Sevilla, 1970) compagina desde hace 10 años su trabajo de profesor de Dibujo con la ilustración; un campo que le ha llevado a publicar de manera ininterrumpida con editoriales españolas, francesas o polacas. Traducido a nueve lenguas, finalista en 2016 de los Premios Andersen y mención especial en la categoría de Ficción en la Feria de Bolonia 2018, la búsqueda de un estilo gráfico y una voz propia le han llevado a convertirse en un autor integral, con títulos infantiles como *Érase*, *Shadow*, *Cómo meter una ballena en una maleta*, y para otros públicos, como *El Faro*.