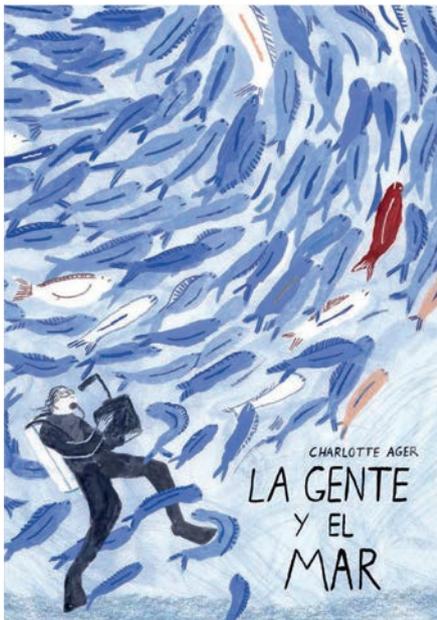




Avenauta

Una mirada fascinada a las historias del mar



FICCIÓN / ÁLBUM

44 Págs. / 21 X 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949885-3-0

PVP: 15,90 €

El mar cubre el 71% de la superficie de la Tierra. Como un ser vivo que respira, desde los orígenes del mundo ha provocado distintas formas de relacionarse con él y ha suscitado un sinfín de historias reales y ficticias, desde la mítica Atlántida o las referencias a los Pueblos del Mar que se conservan en los jeroglíficos egipcios, hasta las mujeres buceadoras de Jeju (Corea) o las hazañas de la exploradora estadounidense Sylvia Earle.

En su primer libro como autora, la ilustradora británica Charlotte Ager ha recopilado dieciséis historias que muestran su personal fascinación por el mar, al mismo tiempo que le rinde un homenaje como elemento vital que es para muchas especies, incluida la nuestra.

“El mar ha sido un lugar para explorar, del que escapar o donde hacerse más fuerte. Ha salvado y también ha acabado con la vida de muchas personas. Hay quien desarrolla profundas conexiones emocionales con él, hay quien lleva a cabo grandes hazañas épicas entre sus profundidades, y hay quien arriesga su vida para cruzarlo. Me fascina ahondar en estas relaciones”.





La ilustradora británica Charlotte Ager presenta con estas palabras **La gente y el mar**, el libro informativo ilustrado que acaba de llegar a las librerías españolas de la mano de la editorial Avenauta, con el que viajamos a través de dieciséis historias, reales o mitológicas, que ha inspirado el mar como hábitat y como forma de vida, como frontera física o como horizonte que explorar.

Con un uso audaz de los colores y unas composiciones experimentales de lugares y personas, que se traducen en imágenes llenas de energía y movimiento, Ager repasa qué relación han tenido con el mar distintos pueblos y culturas a lo largo del tiempo.

Por estas páginas desfilan todo tipo de criaturas marinas que nos han legado distintas mitologías y folclores, además de transportarnos a lugares reales como la isla de Jeju, en Corea, o el Monte de San Miguel, en la costa de Cornualles. Charlotte Ager resalta también figuras como la de Matthew Maury, considerado uno de los fundadores de la oceanografía moderna, o la de Sylvia Earle, exploradora, submarinista y escritora estadounidense que ha dedicado su vida a la exploración y protección del mar.

Criada en la Isla de Wight (Reino Unido), Charlotte Ager despliega su personal fascinación por estas historias y personas, colocando en un lugar destacado a aquellos pueblos que han adaptado su forma de vida a los condicionantes que impone este hábitat natural.

Es el caso, por ejemplo, de los Bajau, un pueblo nómada marino que vive en las aguas del sudeste asiático, y que habitan en casas suspendidas sobre el agua y elevadas mediante pilotes de madera. También de las *haenyeo*, mujeres buceadoras de la isla coreana de Jeju, que desde el siglo XVII recolectan mariscos sumergiéndose hasta diez metros de profundidad, sin utilizar máscaras de oxígeno.

Otro de los aspectos más destacados de **La gente y el mar** es la recopilación de criaturas marinas que han concebido las distintas culturas, como las *selkies* escocesas, el tiburón japonés *Isonade* que aparece durante las tormentas, el *Kraken* escandinavo, la deidad africana *Mami Wata* -hermosa y formidable, misteriosa y con un gran poder-, o Ceto, madre de la mayoría de los monstruos marinos de la mitología griega.

Historias de barcos furtivos, como el *Thunder*; del transatlántico más tristemente famoso, el *Titanic*; del explorador James Cook que transformó el conocimiento de la geografía mundial con sus cartografías marinas o de Sarah Outen, la primera mujer que atravesó en solitario el Índico a bordo de un barco de remo, completan ese particular inventario de homenaje al mar.

Pero este libro, además de contar historias y de abrir la puerta para conocerlas con más detalle, quiere provocar una reflexión acerca del impacto negativo que el comportamiento humano está teniendo sobre el mar.

“Este libro es un homenaje al mar pero también quiere provocar una reflexión, en un momento en el que el aumento del nivel del mar y la contaminación ponen en peligro la supervivencia de muchas especies, incluida la nuestra”

“Ahora que los niveles del mar están subiendo, este se convierte en una amenaza cada vez mayor para nosotros. Es, al mismo tiempo, un elemento vital para la supervivencia de muchas especies, y un peligro potencial para muchas otras”, explica Ager, quien añade que “debemos plantearnos cómo lo tratamos, la vida salvaje que protege, la de personas que viven gracias a él. Qué podemos hacer para evitar que llegue a convertirse en un peligro real para nosotros”.

La gente y el mar forma parte del catálogo de otoño de la Editorial Avenauta junto a *Escrito al margen. Anecdótico indiscreto de la vida literaria* (Juan Frau y Mayte Alvarado), **Bailar** (Leonor Leal y Guridi) y **Las grandes historias del ballet**, de las italianas Serenella Quarello y Fabiana Bocchi.



Cuenta **Charlotte Ager** que desde niña se ha sentido fascinada el mar como espacio físico y como fuente de inspiración de múltiples historias. Criada en una isla (Newport, Isla de Wight, Reino Unido) hasta que con 18 años se trasladó a Londres, su mente está repleta de selkies y sirenas, piratas y monstruos marinos, leyendas que proceden de todas las partes del mundo. “No hay duda de que el mar ha sido siempre una gran fuente de imaginación y que ha sido capaz de inspirar todo tipo de emociones”, dice en la introducción de **La gente y el mar**.

Charlotte Ager se licenció en 2017 en la Universidad de Kingston en Animación en Ilustración y, desde entonces, trabaja como freelance para medios de comunicación como el New York Times o editoriales como Penguin Random House y Harper Collins. **La gente y el mar** es su primer libro como autora integral.