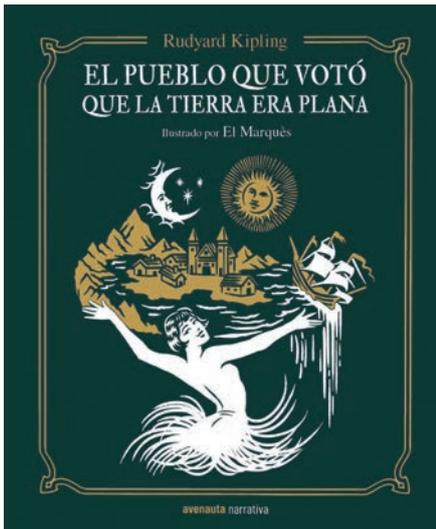




Avenauta

El pueblo que votó que la Tierra era plana



FICCIÓN / NARRATIVA ILUSTRADA

80 Págs. / 16,5 X 20 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949885-8-5

PVP: 16,50 €

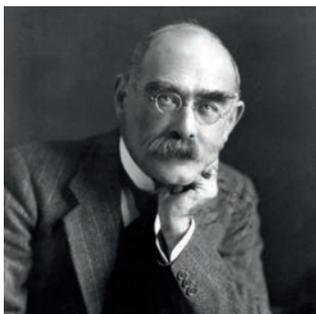
Hoy, día 3 de marzo llega a las librerías *El pueblo que votó que la Tierra era plana* de Rudyard Kipling, una historia de plena actualidad a pesar de haber sido escrita en 1917.

Un grupo de amigos que viaja en coche son detenidos por exceso de velocidad, llevados ante los tribunales y obligados a pagar una elevada multa. Los desafortunados protagonistas se dan cuenta de que todo forma parte de un complot de los habitantes de la aldea con el fin de enriquecerse, y deciden tramar un elaborado plan de venganza mediática: pretenden ser miembros de una “Sociedad Geoplanaria” para convencer a sus ciudadanos de que voten por la teoría de la Tierra plana. Gracias a la complicidad de un empresario teatral y a la caja de resonancia de los periódicos la situación alcanzará niveles de puro delirio, salpicando incluso al mismísimo Parlamento.



Sátira mordaz y aguda, **El pueblo que votó que la Tierra era plana** se nutre de las propias vivencias de Rudyard Kipling en su época como periodista. El premio Nobel, buen conocedor de los engranajes mediáticos, teje una deliciosa historia donde se burla de la credulidad popular, pone el foco en los desmanes tanto del poder político como del judicial, y expone los efectos de la manipulación informativa. Temas que, a pesar de que ha pasado más de un siglo desde que se escribiera (1917), siguen estando de plena actualidad.

Ilustrado de manera chispeante por El Marquès, joven ilustrador admirador del británico, esta edición cuenta además con la traducción de una experta en la obra de Kipling, Victoria León.



Joseph Rudyard Kipling nació en Bombay (India) en 1865. A los seis años fue enviado a Inglaterra junto con su hermana menor para recibir educación. A los diecisiete años regresaría a su país natal como reportero del Civil and Military Gazette, donde además publicaría sus primeros relatos, muchos de los cuales formarían parte de su primer libro, Cuentos de las colinas. Con veinticuatro años, ya considerado una figura notable de las letras inglesas, abandona su labor de corresponsal y vuelve a Londres. Allí contrae matrimonio con Carrie, y juntos se mudan a Estados Unidos, donde nacerían dos de sus tres hijos y donde escribiría su obra más conocida: El libro de la selva. En 1907 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, siendo el primer británico en conseguirlo, y el ganador más joven hasta ese momento. Murió en 1936, dejando un legado de cinco novelas, más de doscientas cincuenta historias cortas y ochocientas páginas de versos.



Adrià Ferrer Marquès (El Marquès) nace en Gerona en 1988. Tras una adolescencia agitada, se muda a Barcelona donde estudia Bellas Artes. Funda con unos amigos The PennyCocks, banda de punk rock de la que se encarga de la parte gráfica del grupo (pósters, camisetas y diseño de discos). Eso hace que empiece a trabajar para otras bandas y sellos discográficos, a la vez que colabora haciendo tiras cómicas para el periódico La Directa y la revista satírica Tmeo. Después de trabajar como camarero, decide apostar todo a una carta y dedicarse a lo que le apasiona: la ilustración. Diseña discos y anuncios e ilustra revistas y libros; en 2020 gana el premio Junceda de la Ilustración Catalana al Mejor Libro Infantil de Ficción. Actualmente vive en el Raval con la dibujante Flavita Banana, amigos y un gato gordo.