



Avenauta

## El divorcio de la gata blanca



FICCIÓN / NARRATIVA ILUSTRADA  
68 Págs. / 16,5 X 20 cm. / Cartoné  
ISBN: 978-84-949885-5-4  
PVP: 14,90 €

Había una vez un hombre tan rico que siempre conseguía todo aquello que deseaba: todo tipo de propiedades, lujosas costumbres y “políticos que de sus caprichos hacían ley”. Pero, como dice Kelly Link, “todos los hombres quieren ser ricos y ninguno quiere envejecer”. Para detener el paso del tiempo, este millonario propondrá a sus tres hijos una serie de pruebas que desembocarán en una misteriosa alianza y un desenlace imprevisto.

Realidad y fantasía se dan la mano en *El divorcio de la gata blanca*, el relato con el que la autora norteamericana Kelly Link regresa a las librerías españolas, acompañada de las sugerentes ilustraciones de la artista catalana Ana Sender, ferviente admiradora de la escritora.

En el universo narrativo de la cuentista americana Kelly Link nada es lo que parece. O todo es posible. Los elementos fantásticos forman parte de la realidad sin ninguna estridencia y se engarzan con naturalidad





en un contexto contemporáneo. Estos enfoques originales y novedosos de sus relatos, junto a los giros en las tramas y una elaboración cuidada, están también presentes en **El divorcio de la gata blanca**, una historia sobre el amor y la lealtad, pero también sobre el egoísmo y la venganza, con la que regresa a las librerías españolas tras cinco años de ausencia.

*“Todas las historias de divorcio han de comenzar por otra cosa”. Y esta comienza con la presentación de un hombre muy rico, que lo posee todo menos la capacidad de detener el paso del tiempo. Puede distraerlo, sí, pero el crecimiento de sus hijos será la evidencia de su propia condición mortal. “Resulta difícil permanecer joven cuando los hijos de uno se empeñan egoístamente en hacerse mayores”.*

Para ahuyentar las pesadillas y las visiones de la muerte, el millonario decidirá alejarlos con el pretexto de elegir entre ellos a su único heredero. Al modo de los cuentos clásicos y la superación de pruebas, tres serán las caprichosas búsquedas que los hijos tendrán que realizar: un perro, el más pequeño, sedoso, obediente y amistoso; un traje hecho de un tejido tan fino que pueda pasar a través de un anillo de boda y, finalmente, una novia, la más hermosa e ingeniosa.

En ese periplo para satisfacer los estrambóticos deseos del hombre, será cuando conozcamos a sus hijos. Más concretamente, a su hijo menor, quien se adentrará por las carreteras de Colorado, donde conocerá a una extraña y hermosa gata que cambiará su destino.

Oscuras historias familiares, nueces de macadamia, cabezas decapitadas o plantaciones de marihuana desfilan por las páginas de **El divorcio de la gata blanca**, relato que ofrece a los lectores un cuento de hadas como nunca se lo habían contado.

Kelly Link es una autora de fantasía que goza de un gran prestigio en Estados Unidos, donde ha ganado los premios más importantes del género de la fantasía y ciencia ficción, como son los Premios Hugo y Nebula, además de ser finalista al Premio Pulitzer.

Oscura y brillante, divertida y subversiva, tras la aparente sencillez de sus relatos se esconde una elaboración muy cuidada que exige la intervención del lector para resolver dudas y atar cabos.

En palabras de Ana Sender, ilustrar este relato inédito a nivel mundial de una de sus autoras de referencia ha sido *“un sueño hecho realidad”*.



**Kelly Link** nació en Miami, en 1969. Es licenciada de la Columbia University de Nueva York. Es autora de las colecciones de relatos *Magia para lectores* y *A mí no me engañas*, entre otras. Sus cuentos han sido publicados en *The Magazine of Fantasy&Science Fiction*, *The Best American Short Stories* y *Prize Stories*. Además, dirige junto a su marido la editorial *Small Beer Press*, especializada en antologías de fantasía y terror.

Entre otros honores, ha ganado un Premio Hugo, tres Premios Nebula y un Premio de Fantasía Mundial, además de haber sido finalista al Pulitzer de ficción. De su narrativa dicen que “*es capaz de desmantelar y rehacer el mundo en un párrafo*”.



**Ana Sender** nació en Terrasa (Barcelona) en el verano de 1978.

Los cuentos y la lectura siempre han formado parte de su vida gracias a la influencia de su abuela, una gran contadora de historias. Estudió Ilustración en la Escuela de Arte y Diseño La Massana de Barcelona y en la Escuela Francesca Bonemaisson. Su camino creativo le ha llevado a ser una autora integral, ya que ha escrito e ilustrado títulos como *El buscador de orquídeas*, *Las hadas de Cottingley*, *Onironiro* o *Villa Diodati*.